

平成29年度 群馬県立女子大学 高大連携による公開講座一覧及び授業概要【前期】

曜日	時間	授業科目名	担当	授業概要
月	4	芸術と社会	奥西	現代社会において芸術に親しむための取り組みを送り手側の視点から概観する。具体的には身近な場から美術館等の施設、各自自治体などの事例を紹介し、その意義を検討する。本授業によって今日芸術が社会の中でどのような意味を持ち、どのようなかたちで発信されているのかを学ぶ。
		日本史B	市川(浩史)	日本史上の興味深いテーマの学習を通じ、基本的な知識を習得する。この授業で取り上げるテーマは、「精神の自由」、「伝達・情報」、「戦争」、「あそび」である。
		質的調査方法論	関口	質的調査・研究の中心をなす文化人類学のフィールドワークから、その方法および思想を学ぶ。それは、人間の生の複雑さに接近するための方法論を学ぶことである。調査成果をまとめ、発表し、記述するための基本的知識を習得する。
	5	比較文学	市川(浩昭)	比較文学は、民族・言語・文化・宗教・地域そして国境などの領域を異にする文学や文化現象が、その境界を越えて関連し、異言語・異文化・異民族の世界に独自の文学や文化現象を生み出した事象の中に普遍的な実態とその価値を探る、文学文化研究の一分野である。この講座では、教養教育の立場から文学という文化現象が、異言語・異文化・異民族間に共有された事実から何を考えることができ、また何を考えなければならないのか、という比較研究がもたらす問題認識を醸成していきたい。そして比較研究の本来の目的である境界を越えた普遍的な価値の構築という、その意義を伝えたい。
		身体の芸術(舞踊)	武藤	多様なダンス(舞踊)をいくつかの切り口から横断的に考察し、その魅力に幅広くふれます。ダンス(舞踊)という文化についての視野を広げ、初歩的な理解を得ます。
		Pronunciation I cd	フライヤー・ミュージック	There are many aspects of English pronunciation which can be more easily grasped through an understanding of phonetics and phonology. This course seeks to accomplish this by introducing some fundamental concepts in phonetics and phonology and then illustrating these concepts with examples from North American English. As such, this is a preparatory course for "English Pronunciation II" to be taken in the second semester of the first year as well as for possible further study of the phonetics and phonology of English in the advanced years.
		情報とコミュニケーション	小柏	近年のメディアの発展は目覚ましく、テレビや携帯電話、インターネットなど、それらなくしては生活が成り立たないほど身近なものになっている。この講義では、我々を取り巻く情報サービス及びそれらを利用したコミュニケーションについて学び、将来にわたって適切に情報サービスをコミュニケーションに活用できる知識を身に付ける。
火	4	漢字の世界	井上(一)	漢字の成り立ちから、その用法、及び字体について学び、さらに外国の文字である漢字を受け入れた日本の文化を理解することを通して、日本語についての理解を深める。
		国際理解と平和	リレー講座	今日のグローバル化した国際社会において、人種、民族、宗教、文化、伝統、習慣等の異なる価値観の世界を理解し、国境という壁を越えて互いに尊重し合うことは、建設的なコミュニケーションを構築するために重要なことです。本講義では、外交の第一線で活躍している駐日大使や非政府組織(NGO)等で国際的に活動している日本人等を講師として招き、異文化理解を深めるとともに、現代の国際情勢に関する知見を広め、平和構築への各国の課題や外交政策、NGOの活動内容を学びます。
水	4	市民生活と法	大塚	市民生活において身近に遭遇する可能性のある法律問題をテーマとして、その対策となる法律知識、解釈を学び、リーガルマインドを養うことができる。法を学ぶことで自らの権利を守る方法や有権者として必要な判断能力を培う。
木	4	テキストとその実現	北野	文学テキストがいかにそのメッセージを実現しているのかを、現代の文学理論を参照して分析する。現代の文学理論の諸概念を理解し、作品分析に活用できるようになる。
		英語研究入門(談話・社会)	フライヤー・ミュージック	This class is the starting point for discourse analysis and sociolinguistics studies. In this class, we will look at how context plays a role in keeping speaking and writing unified. We will also look at language beyond the sentence level. Finally, we will examine conversation principles and students should be able to identify how these conversation rules work. The objective of the class is to have students gain a deeper understanding of realistic written and spoken texts.
		経営学 I	于	経営学についての基礎知識、考え方を学ぶことによって、企業の経営活動を理解し、経営の仕組みを説明できるようになることが目標である。本講義では、豊富な事例を用いて、基本的な知識から、経営戦略・組織・マネジメントなどを幅広く講義する。
	5	日本美術に親しむ1	三宅	日本の古代から近世にかけての代表的な絵画を鑑賞し、その魅力を味わう。
		ロシアの文化と社会	岡野	ロシアの文化と社会について網羅的にではなく、主要なテーマについて学び、基礎知識の習得をめざす。テーマの設定には、文化論的視点も含み、ロシア人の心性への理解を深める。
		ビジネス・リーダー論	安斎	「高い志と幅広い視野を有し、世界や地域、企業や組織のあるべき姿を追い求め、コミュニケーションを円滑にとりながら、変化を恐れず果敢に挑戦できる人材」の育成を志向し、ビジネス・リーダーとして必要な知識と技能を身に付ける。
金	4	古文読解法	室田	受講者各自が今後、注釈書を片手に自力で古典文学作品原文の魅力を味わい、読解の経験を積んでいくことができるよう、古文読解の基礎力を養うための授業。昨今の学生の文法力(語学力)不足の状況を踏まえ、特に語学的な面の基礎力養成に重点を置いた授業を行なう。また、平安時代を中心に、官職制度や男性官人の身分、後宮女性の身分、王朝の建築空間、月と暦の関係等の背景知識についても、高校古文の復習を兼ねて確認する。
		Pronunciation I α	深谷	There are many aspects of English pronunciation which can be more easily grasped through an understanding of phonetics and phonology. This course seeks to accomplish this by introducing some fundamental concepts in phonetics and phonology and then illustrating these concepts with examples from North American English. As such, this is a preparatory course for "English Pronunciation II" to be taken in the second semester of the first year as well as for possible further study of the phonetics and phonology of English in the advanced years.
		Pronunciation I β	吉村	There are many aspects of English pronunciation which can be more easily grasped through an understanding of phonetics and phonology. This course seeks to accomplish this by introducing some fundamental concepts in phonetics and phonology and then illustrating these concepts with examples from North American English. As such, this is a preparatory course for "English Pronunciation II" to be taken in the second semester of the first year as well as for possible further study of the phonetics and phonology of English in the advanced years.
		言語習得入門	梅田	本授業では母語習得に焦点をあて、言語習得の基礎を学びます。子どもの言語音の知覚と産出、語彙や文構造の習得に関する研究を紹介し、母語獲得についての基礎知識を培います。
		5	日本国憲法	篠原

※授業の詳細をお知りになりたい方は、本学HP (<http://www.gpwu.ac.jp/>) で平成28年度版を参照いただくか、個別にお問い合わせください。  
 なお、内容については変更になる場合があります。

平成29年度 群馬県立女子大学 高大連携による公開講座一覧及び授業概要【後期】

曜日	時間	授業科目名	担当教員	授業概要
月	4	英語研究(談話・社会)	フライヤー・ミューズ	This class is a continuation of discourse analysis and sociolinguistics. In this class, we will look at conversation, dialects and what affects dialects. We will also discuss how languages are "born" and how they "die." Students will explore their own Japanese dialects. Dialects that occur in English will also be discussed. The objective of the class is to have students gain a much deeper understanding of the varieties of languages that exist in the world and in Japan.
火	4	国際理解と平和	リレー講座	前期と同様
		国際経済学	原谷	国際経済学の基礎を学び、国際経済を理解するうえで必要となる経済理論の基本的な知識を身につけることを目指す。
	5	芸術の現場から	リレー講座	芸術分野で活躍する、また群馬にゆかりのあるアート関係者を講師として、それぞれの現場の話題やご自身の体験談をうかがいながら、その魅力にふれるとともに、将来の目標を設定するうえでも参考にしていくこと。
		英語のしくみ	梅田/細井/ 小笠原/吉村	This course is an introduction to the basic structure of English from a variety of linguistic perspectives. Students will gain a better understanding of English sounds, word structure, sentence structure, its meaning, its use and language variation that occurs in English.
水				
木	4	日本語と文化	富岡	言葉は伝達のための単なる道具ではなく、言語と文化とは密接不可分な関係を持ち、両者は相互に影響し合う。この授業では、日本語と日本文化との相互の関連性をいくつかの観点から考えてゆく。
		現代社会と経済	于	一国の経済運営、企業の経営行動、個人の消費行動を理解するための基本的経済理論を修得する。
	5	日本美術に親しむ2	塩澤	日本美術を理解し、親しむ上での様々な視点や要素を学ぶ。 美術作品の多面性と魅力や、人間及び人間社会と造形の関係を理解し、作品により親しむための基礎とする。 日本の文化的アイデンティティーの一部を理解する。
金	4	英語研究(意味・語用)	吉村	未定
		人間行動と情報	甲村	日常の会話、インターネット、買い物や広告…私たちは、日々さらされる膨大な情報にどのように接し、情報を取捨選択し、利用し、行動しているのでしょうか。本講義では、情報の人間科学・社会科学を、認知科学、神経科学、論理学、社会心理学、行動経済学などの知見をもとに、私たちの情報処理特性を学際的に概観することがねらいです。専門知識と基礎理論を理解し、方法論を学ぶことを目標とします
	5	外国語としての日本語	未定	日本語を数ある言語の中の一つとして見た場合、どのような特徴が認められるのか。また、日本語母語話者が日本語について知っていることはどんなことなのか。この授業では、日本語を一つの言語として捉え、無意識下にあるルールを意識化する力を養う。

※授業の詳細をお知りになりたい方は、本学HP (<http://www.gpwu.ac.jp/>) で平成28年度版を参照いただくか、個別にお問い合わせください。  
なお、内容については変更になる場合があります。